**山东特殊教育职业学院2020年单独招生**

**工艺美术品设计、文物修复与保护、服装设计与工艺、计算机应用技术（数字艺术设计）专业《色彩基础》考试大纲**

**（三年制专科）**

**一、考试要求**

 **（一）知识要求**

1.构图恰当，形体比例准确。

主体物位置摆放恰当；各物体相互的间隔距离、疏密关系与形体比例适宜。

2.色彩关系明确，整体色调和谐，画面符合色彩一般规律。

色调明确统一，能够处理好色相、色度(明度、纯度)、色性(冷暖)的关系，和谐而富有变化。要求：画面大块的色彩如背景、衬布、主体物，要有合适的色彩总倾向；画面色调既要统一又要有微妙的变化；如要求画冷色调，不要只用蓝色，可利用各种冷灰色和补色的变化，画出和谐之美。

3.色彩造型准确。

色彩中的造型虽不需素描中的细腻与严谨，但必须相对准确，而且要更简练更概括，体现形体的立体感和空间感。要求：利用色彩关系，对主要物体进行重点深入刻画，以表现各物体处于特定光线和特定空间中的真实性；用笔触塑造与刻画物体结构和体积感；对物体关键部位，如罐口、瓶口、杯口、盘子边缘、苹果的凹口以及衬布的裙皱等进行细节刻画，使画面达到更为完善和精到。

4.空间感、质感的表现。

空间感在构图时就要有所体现，比如衬布布纹的走向，物体的透视关系等。质感指表现不同材质的物体所用的表现方法，如金属，玻璃制品，瓷器，陶器以及水果蔬菜等。

**（二）能力要求**

**色彩基础主要考查考生对色彩的感受、认识和色彩技法表现能力。**

**二、考试形式与评价结构**

**色彩基础科目一般采用静物绘画方式进行考查。考试以文字命题结合图形图片素材的方式，选取不同的日常生活用品、水果、食品、衬布完成一幅色彩作品。**

**评判标准：**

**1.色调明确，色彩关系协调富于变化，体现良好的色彩意识和组织能力（约占40%）；**

**2.空间规划与表达明确，形体组合与塑造突出（约占30%）；**

**3.色彩表现技法多样、丰富且得当，有一定的艺术表现力（约占30%）。**

**三、考试用具及要求**

**（一）考试用纸。考试用纸为4开专用素描纸，由考点统一向考生提供。**

**（二）其他用具。考试用笔、画板、画架及相关用具由考生自备。**

**（三）考试要求。卷面上不得喷洒任何定画液体，不得污染、损坏不干胶考生信息条上的条形码和其他信息，不得携带任何参考资料和有记忆功能的电子产品进入考场，答题区域以外不得作画、污染、标记。其他要求按考场规则执行。**

**四、考试时间**

**色彩基础考试用时为120分钟。**